

ЗНАЙ НАШИХ!

Музыка без преград



Наконец подходит к концу этот невероятно сложный период пандемии, который поставил практически всех в неординарные условия и заставил приспосабливаться ко всем ограничениям.

В сложном положении оказалась и Хомутовская детская музыкальная школа, как и все другие музыкальные школы, так как обучение у нас предусмотрено исключительно в очном формате.

Но, несмотря на все трудности, наши педагоги сумели справиться с этими строгими ограничениями и нелегкими для музыкальных занятий условиями. Наши учащиеся участвовали в конкурсах различного уровня заочного формата и занимали призовые места.

На данный момент музыкальная школа работает в очном режиме и возвращается к конкурсной деятельности.

16 марта впервые на базе Хомутовской ДМШ состоялся ежегодный конкурс среди ДМШ и ДШИ Иркутского района «Юный музыкант».

В своем мастерстве игре на фортепиано соревновались учащиеся Хомутовской, Карлукской и Оёкской музыкальных школ.

Конкурс проходил в трех номинациях: «Соло», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс».

По возрастным группам: 1) младшая - с 7 до 9 лет; 2) средняя - с 10 до 12 лет; 3) старшая - с 13 до 16 лет.

В Номинации «Соло» призовые места получили: Синяков Всеволод - 2 место, Фурман Таисия - 3 место (преподаватель Лещук Мария Сергеевна); Лещук Анна и Анисимова Лидия - 2 место (преподаватель Успанова Ольга Васильевна); Малых Дарья - 3 место (преподаватель Букреева Оксана Николаевна).

В номинации «Концертмейстерский класс» учащиеся старших классов выступали в роли аккомпаниаторов для сольного вокала и инструментального исполнения. Соревнования в этой номинации требуют от участников особого мастерства. Оба музыканта - учащийся и иллюстратор - становятся в художественном смысле равноправными членами единого музыкального организма. В этой номинации призовое 2 место заняла Куйдина Анастасия (преподаватель Онишкевич Галина Николаевна). Иллюстраторами выступили преподаватели Букреева Оксана Николаевна, которая очаровала всех своим исполнением романсов русских композиторов, и Мустафаев Эдем Рустемович, в очередной раз продемонстрировавший свое мастерство игры на трубе.

В целях поддержки молодых дарований детского художественного образования и творчества в Иркутском районе ежегодно проходит конкурс исполнителей на народных инструментах «Музыкальные родники», который проходит на территории Пивоваровской ДМШ. Учащиеся Хомутовской ДМШ - постоянные участники этого конкурса, и ограничительные меры не стали препятствием для подготовки и участия в конкурсе.

Конкурс проводится в 2 номинациях: «Солисты» (игра на инструментах: баян, аккордеон, домра, гармонь, гитара); «Ансамбли» (от 2 до 12 человек).

В Номинации «Соло» призовые места заняли: Костенко Тимофей - 2 место, и Куклин Сергей - 3 место (преподаватель Ничухрин Владимир Васильевич); Годов Арсений - 2 место (преподаватель Черкашин Анатолий Иннокентьевич).

Впервые в конкурсе от Хомутовской ДМШ был представлен музыкальный инструмент - гитара, в лице Глинской Елизаветы (преподаватель Тверды Анастасия Александровна). Лиза стала четвертой в рейтинговой таблице, и это хороший результат для начинающего музыканта.

Дуэты аккордеонистов - Куклин Сергей и Иванов Валерий - получили 2 место; Костенко Тимофей и Николай - 3 место (преподаватели Ничухрин Владимир Васильевич и Курилович Ольга Геннадьевна).

Также в конкурсе принял участие ансамбль баянов-аккордеонов, в составе 10 человек, и стал обладателем 1 места. На протяжении уже более 20 лет этот вид коллективного музицирования с большим успехом преподает большой мастер своего дела Черкашин Анатолий Иннокентьевич. Его воспитанники являются постоянными победителями районного конкурса исполнителей на народных инструментах «Музыкальные родники» и конкурса на соискание стипендии мэра Иркутского района, а также являются победителями международных и региональных конкурсов. Вся сознательную жизнь этот пропагандист народной музыки посвятил подрастающему поколению. Для молодых специалистов он является отличным примером преданности своему делу. Для ученика - это наставник в творческих делах, тренер и педагог. Эта роль завоевывается знаниями, постоянным трудом и ответственностью в достижении нужного художественного результата в процессе учебно-воспитательной работы.

11 апреля Анатолий Иннокентьевич отметил свой 75-летний юбилей. В его планах - новые творческие идеи. Пожелаем Анатолию Иннокентьевичу долгих плодотворных лет и ещё больших успехов!

Василина КУРИЛОВИЧ,
преподаватель
Хомутовской ДМШ,
фото автора

Марина ШУБИНА:
«Работа приносит радость»

Мы продолжаем вас знакомить с сотрудниками и творческими коллективами культурно-спортивного комплекса и творческими коллективами муниципального учреждения культуры. Сегодня наш рассказ пойдет о Шубиной Марине Анатольевне - руководителе студии декоративно-прикладного творчества «У истоков».

Сказать, что это творческий человек - значит, ничего не сказать. Это человек, который живет, болеет своим творчеством. Для нее занятия декоративно-прикладным творчеством - это смысл жизни. «Мастер от бога» - именно так хочется сказать о Марине Анатольевне. В 1981 году она окончила Ангарский техникум легкой промышленности, по специальности «техник-технолог швейного производства массового пошива». С 1999 по 2008 г. работала учителем технологии. В феврале 2020 г. принята на работу в МУК КСК Хомутовского МО, руководителем студии ДПТ. В этом же году Марина Анатольевна создает студию «У истоков» на базе творческого пространства «Импульс» п. Плишкино. Изначально коллектив был организован как творческое объединение, в котором велась работа с детьми. В дальнейшем, в связи с ростом популярности занятий рукоделием у жителей, возникла необходимость в организации группы для взрослых. Был создан клуб ДПТ «Сударушка», где для участников проводится мастер-классы по изготовлению народных костюмов. На этих занятиях Марина Анатольевна знакомит участников клуба с историей создания костюма, с техникой кроя и пошива. Участники клуба «Сударушка» получают практические и теоретические знания о народных костюмах, с удовольствием сами их изготавливают.

В настоящее время коллектив декоративно-прикладного творчества объединяет более 20 участников - детей и взрослых, подлинных любителей рукоделия, связанных общими художественно-творческими интересами и совместной деятельностью. Марина Анатольевна ведет постоянную работу по поиску и освоению новых технологий и техник декоративно-прикладного творчества. Ее деятельность не ограничивается работой с коллективами, параллельно Марина Анатольевна является членом международной

ассоциации ИРОО «Союз мастеров народного искусства «ОНИКС», неоднократно награждена за творческий вклад в освоение, сохранение, развитие и популяризацию народно-художественных ремесел. В рамках реализации проекта Байкальского международного фестиваля «Хоровод ремесел на земле Иркутской», где приняли участие 406 мастеров, работа Шубиной М.А. в номинации «Народный костюм» опубликована в буклете ИРОО «Союз мастеров народного искусства «ОНИКС» - «Озаренные красотой ремесла».

Кто, как не сама рукодельница, лучше расскажет о своем творчестве, поэтому мы попросили Марину Анатольевну ответить на наши вопросы.

- Как давно Вы занимаетесь народным костюмом, и почему именно народный привлекает больше всего?

- Начала заниматься в школе, в 2003-2005 годах.

Почему именно народный? Если честно, не знаю. Традиционный костюм - это красота, удобство, традиция... Сначала очень хотелось пошить такие костюмы. Это началось в школе. С учеником, Алексеем Крупяником, мы начали вышивать, - он мужскую, я женскую рубашки. Сшила сарафан, рубашки... Участвовали в конкурсе, где заняли первое место. Так и пошло. Посещала семинары по русскому традиционному костюму, изучала крой, традиции... и шила костюмы. Первые костюмы шила с учениками, пока работала в школе. Позже научились ткать пояса, создавать головные уборы. В общем, эта тема бесконечна. Теперь, конечно, есть задумки, мечты, которые потихоньку осуществляются.

- Вы проводите мастер-классы по созданию народного костюма. Что захватывает больше: создание своего костюма или обучение этому мастерству других?

- Думаю, и то, и другое... Люблю шить костюмы на себя, детей, взрослых. К сожалению, я не шью точные копии традиционного костюма, а только стилизацию, называю это - костюм по мотивам русского традиционного костюма.

Работая руководителем студии ДПТ, попробовала проводить мастер-классы, люди заинтересовались, и теперь я их провожу, использую опыт работы в школе, навыки шитья, знания пошива традиционного костюма.



- Каждая работа Ваша уникальна и несет частичку Вашей души. Есть ли такие костюмы, которые Вам особенно дороги? И делаете ли повторы удачных работ на заказ?

- Дороги все костюмы: каждая рубашка, сарафан, юбка, порты, головной убор. Мною и моим помощником Алексеем Крупяником были созданы коллекции костюмов для фольклорного ансамбля «Забавы» с. Большая Речка, фольклорного ансамбля «Кудесь» с. Хомутово. Шила мужские рубашки для хореографической школы «Аллегро», костюмы для театра народной драмы, были и индивидуальные заказы, теперь работаю с хореографической школой «Аллегро» г. Иркутск. Есть заказы из других городов.

Повторов не делаю, это просто невозможно.

- Что помогает Вам организовать свою работу? Опишите вкратце ваш идеальный творческий день.

- Помогает все красивое: люди, музыка, песни, танец, фильм... Люблю общение с молодежью, детьми, творческими интересными людьми (не важно, чем они занимаются). Сейчас больше появилось времени творить: дети выросли, работа нравится, что еще нужно!

Творческий день?.. Просто работа с утра и до вечера, иногда и ночью. Это приносит радость, новые идеи, новые планы.

А мы желаем Марине Анатольевне исполнения всех творческих задумок, мира и счастья и, конечно же, крепкого здоровья!

Татьяна ТИШУРОВА,
методист МУК КСК

Плодотворный апрель

Апрель выдался плодотворным на мероприятия для Образцовой цирковой студии «Звёздочка».

4 апреля прошли первые гастроли студии в Ревякинском МО. Всё получилось отлично. Зрители тепло встречали юных артистов и были довольны ярким цирковым представлением. А дети «Звёздочки» получили самое главное - улыбки и бурные аплодисменты.

11 апреля проходил IV городской открытый фестиваль циркового искусства «Ангарский манеж» во Дворце культуры «Нефтехимик» г. Ангарска. Здесь проходил мастер-класс по цирковым жанрам, в котором получали знания 15 участников Хомутовского МО. Также прошел концерт, в котором выступили дети студии с номерами «Цирковой бабл» и «Сказочный сон». Фестиваль проходил в дружеской обстановке. Дети разных цирковых студий показывали свои таланты и яркие цирковые номера.

17 апреля состоялся праздничный концерт, посвященный Дню цирка, в Иркутском государственном цирке. В концерте принимали участие цирковые студии, в том числе и наши



Варвара Добромыслова

звёздочки - Садовникова Валерия, с ярким номером «Игра с хула-хупами», и Добромыслова Варвара, со своим волшебным номером «Сказочный сон». Представление прошло на одном дыхании. Юные артисты уверенно делали сложные трюковые номера под бурные овации зрителей. В конце представления организаторы мероприятия наградили всех детей благодарностями и сладкими подарками.

18 апреля руководитель студии со своими воспитанниками провели



Валерия Садовникова

мастер-класс для жителей на базе Талькинского Дома культуры. Проходили уроки по акробатике, эквилибру, жонглированию, оригинальному жанру и пластике. Жители д. Талька принимали активное участие и пробовали свои силы в познании циркового искусства. Ведь это со стороны кажется просто, но если попробовать, то понимаешь, что цирк - это тяжелый труд, старания и усердие.

Марина КОНОВАЛОВА,
руководитель студии