

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Иркутского районного муниципального образования
«Хомутовская детская музыкальная школа»

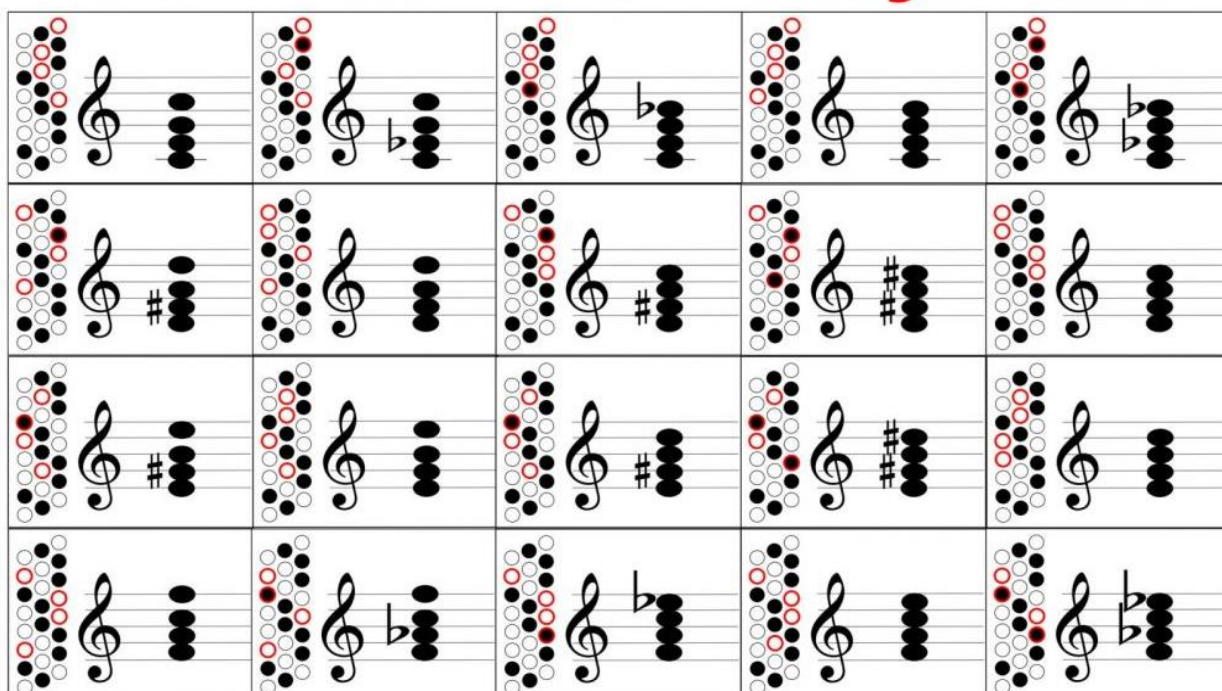
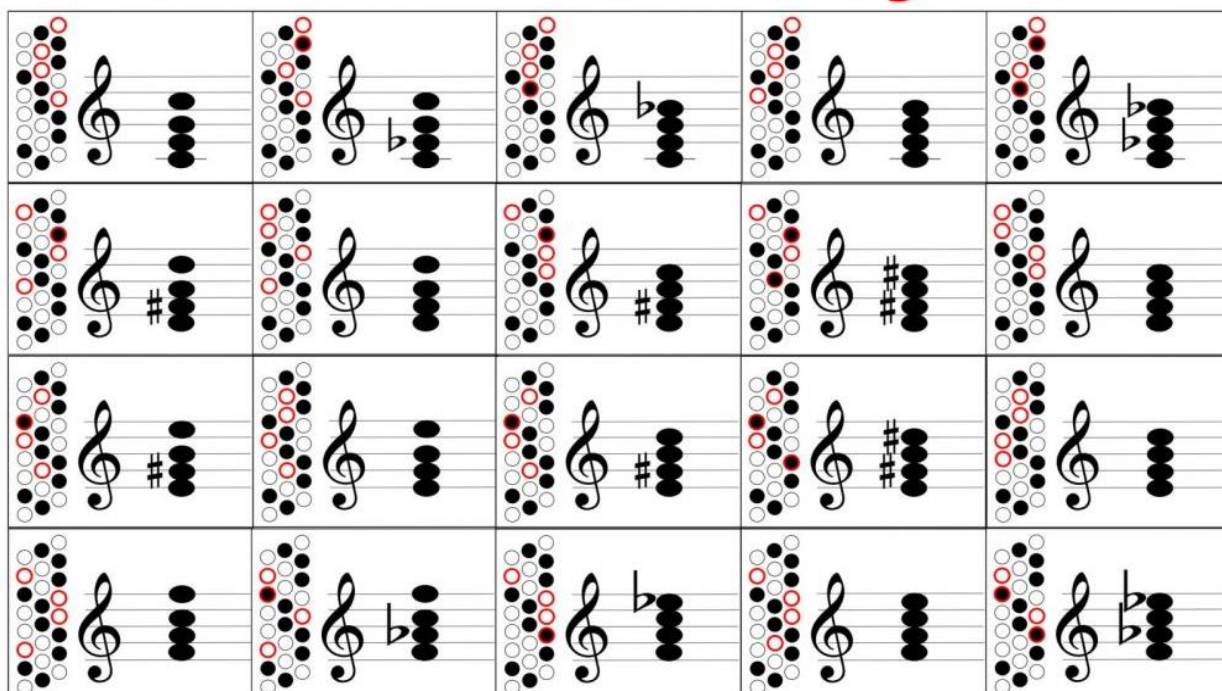
«Одобрено»
на методической секции
народного отделения
«02» декабря 2011 г.

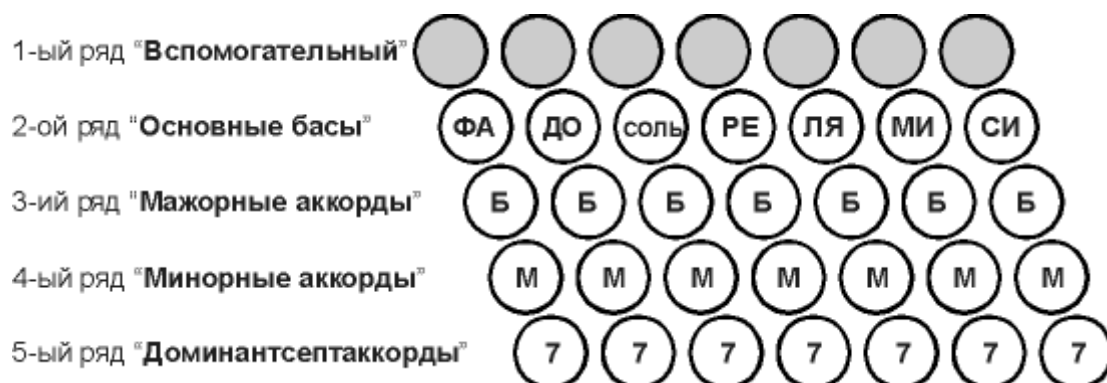
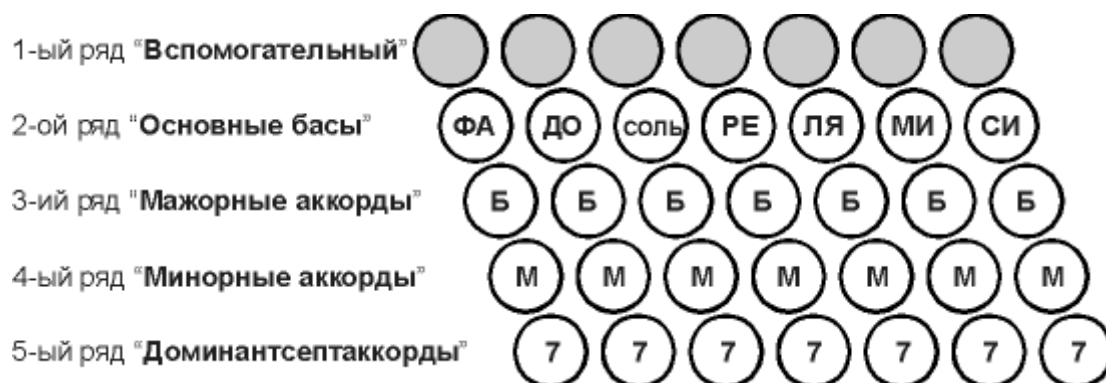
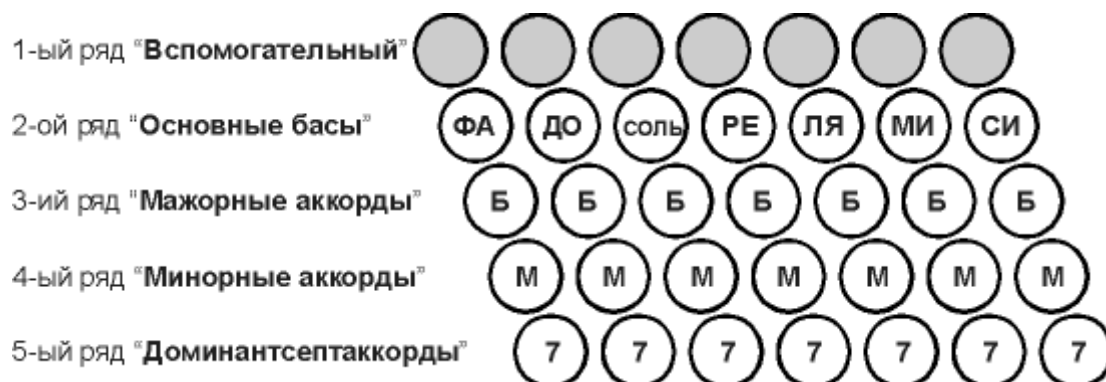
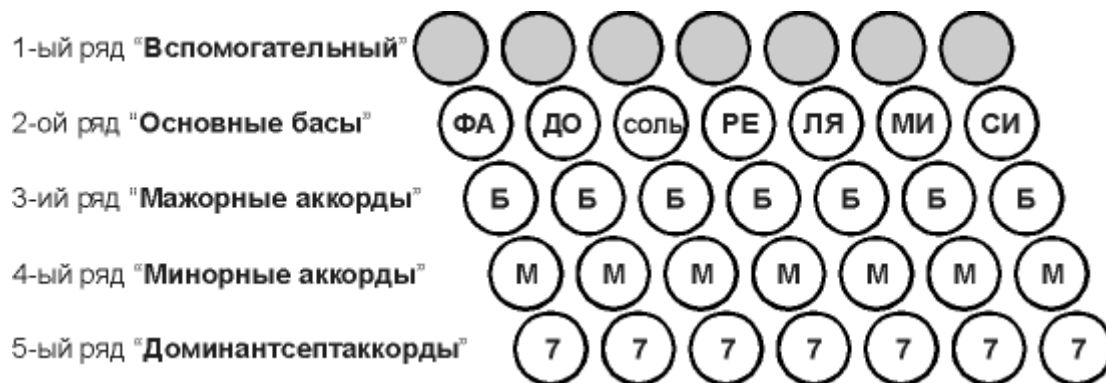
«Утверждено»
Директор МУ ДО ИРМО
«Хомутовская ДМШ»
 О.Г. Курилович
«02» декабря 2011 г.



Комплект
Контрольно-измерительных материалов
для технического зачета и коллоквиума
учащихся старших классов народного отделения
(баян, аккордеон)

Составитель:
Преподаватель
народного отделения
Ничухрин В.В.

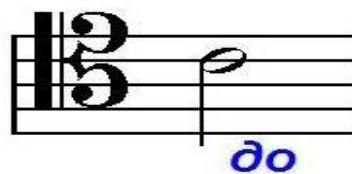
M**m****7****maj7****m7****M****m****7****maj7****m7**



альтовый



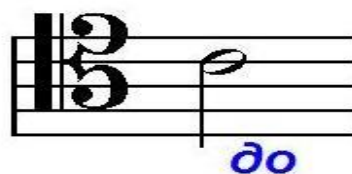
теноровый



альтовый



теноровый



альтовый



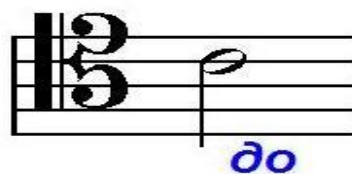
теноровый



альтовый



теноровый



Малая октава

Первая октава

Вторая октава

Третья октава

Ми Фа Соль Ля Си До Ре Ми Фа Соль Ля Си До Ре Ми Фа Соль Ля Си До Ре Ми Фа Соль Ля Си

Малая октава

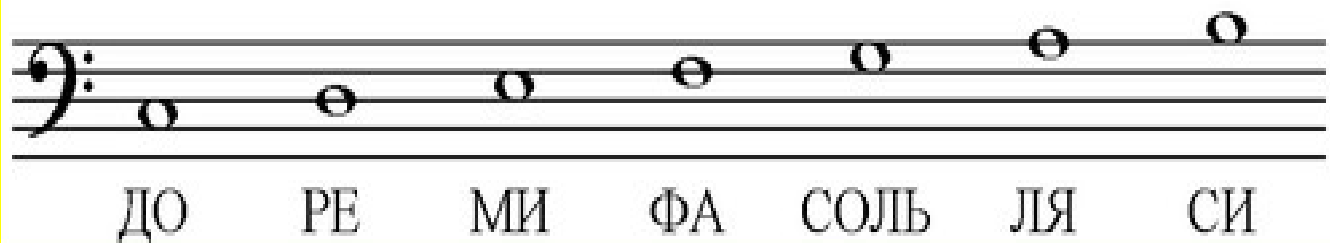
Первая октава

Вторая октава

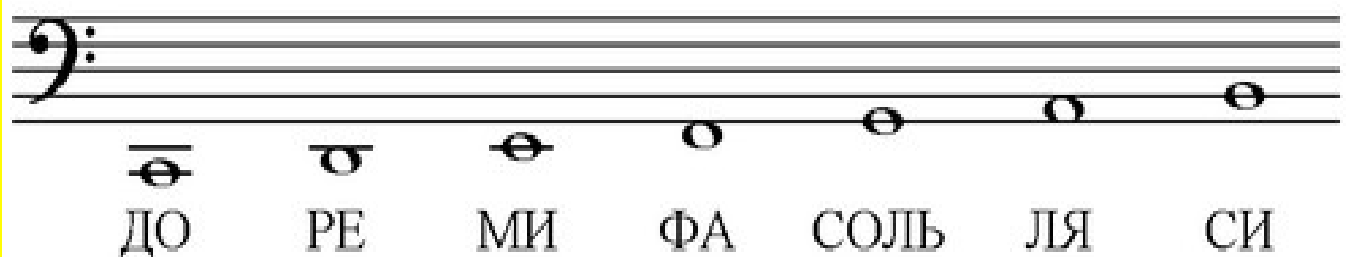
Третья октава

Ми Фа Соль Ля Си До Ре Ми Фа Соль Ля Си До Ре Ми Фа Соль Ля Си До Ре Ми Фа Соль Ля Си

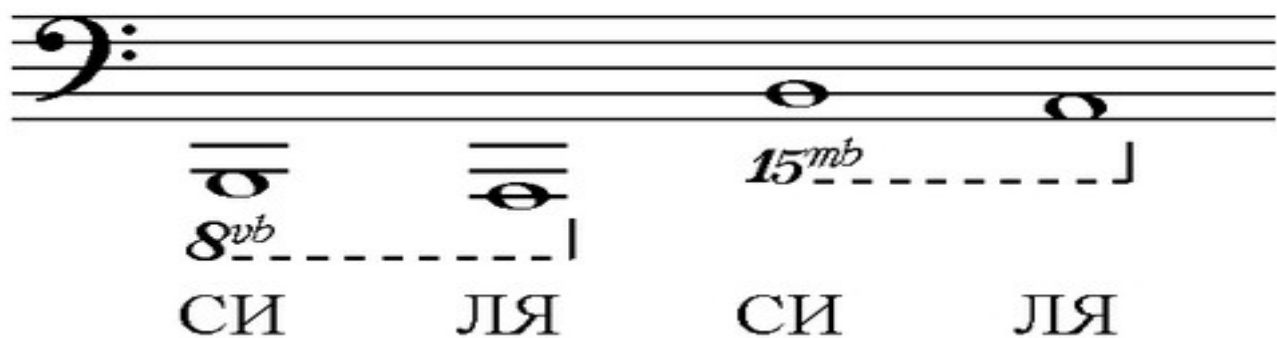
Ноты малой октавы

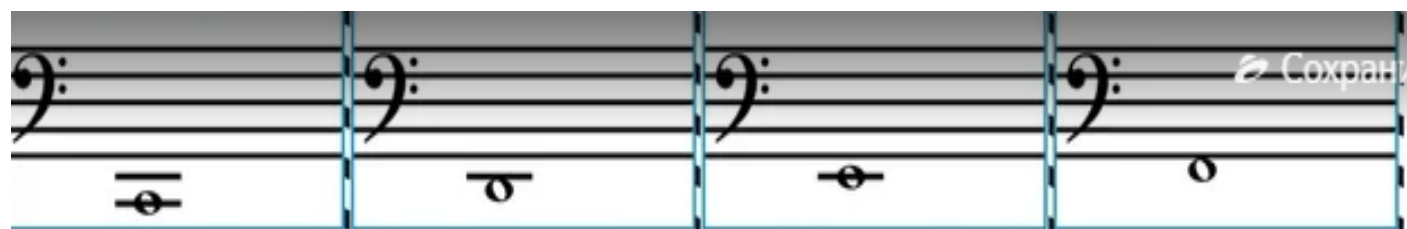


Ноты большой октавы



Ноты субконтроктавы





До Большой

Ре Большой

Ми Большой

Фа Большой



Соль Большой

Ля Большой

Си Большой



До Малой

Ре Малой

Ми Малой

Фа Малой



Соль Малой

Ля Малой

Си Малой

До Первой



Темпы в музыке. Агогика.

Три уровня
основных темпов

Темпы	Термины	Произношение	Значение
Медленные	Largo	Лярго	Широко
	Lento	Ленто	Протяжно
	Adagio	Адажио	Медленно
Умеренные	Andante	Анданте	Не спеша
	Moderato	Модерато	Умеренно
	Sostenuto	Состенуто	Сдержанно
Быстрые	Allegro	Аллегро	Скоро
	Vivo	Виво	Живо
	Presto	Престо	Быстро

Дополнительные
обозначения
темпа

Термины	Произношение	Значение
Molto	Мольто	Очень
Assai	Ассай	Весьма
Con moto	Кон мото	С движением
Non troppo	Нон троппо	Не слишком
Sempre	Сэмпрэ	Все время
Più mosso	Пью моссо	Более подвижно
Meno mosso	Мэно моссо	Менее подвижно

Обозначения
агогических
изменений
внутри
произведения

Термины	Произношение	Значение
Accelerando	Аччелерандо	Ускоряя
Stretto	Стретто	Сжато
Ritenuto	Ритенуто	Сдерживая
Ritardando	Ритардандо	Запаздывая
A tempo	А тэмпо	В темпе
Tempo primo	Тэмпо primo	Первоначальный темп

Темпы в музыке. Агогика.

Три уровня
основных темпов

Темпы	Термины	Произношение	Значение
Медленные	Largo	Лярго	Широко
	Lento	Ленто	Протяжно
	Adagio	Адажио	Медленно
Умеренные	Andante	Анданте	Не спеша
	Moderato	Модерато	Умеренно
	Sostenuto	Состенуто	Сдержанно
Быстрые	Allegro	Аллегро	Скоро
	Vivo	Виво	Живо
	Presto	Престо	Быстро

Дополнительные
обозначения
темпа

Термины	Произношение	Значение
Molto	Мольто	Очень
Assai	Ассай	Весьма
Con moto	Кон мото	С движением
Non troppo	Нон троппо	Не слишком
Sempre	Сэмпрэ	Все время
Più mosso	Пью моссо	Более подвижно
Meno mosso	Мэно моссо	Менее подвижно

Обозначения
агогических
изменений
внутри
произведения

Термины	Произношение	Значение
Accelerando	Аччелерандо	Ускоряя
Stretto	Стретто	Сжато
Ritenuto	Ритенуто	Сдерживая
Ritardando	Ритардандо	Запаздывая
A tempo	А тэмпо	В темпе
Tempo primo	Тэмпо primo	Первоначальный темп

ОБОЗНАЧЕНИЯ ХАРАКТЕРА ИСПОЛНЕНИЯ

agitato	взволнованно	maestoso	торжественно
amabile	ласково	morendo	замирая
animato	оживлённо	pastorale	пастушески
appassionato	страстно	patetico	страстно
brillante	блестяще	pesante	тяжеловесно
buffo	комически	pomposo	с блеском
cantabile	певуче	quieto	спокойно
capriccioso	капризно	risoluto	решительно
dolce	нежно	rubato	свободное исполнение
dolente	жалобно	scherzando	шутливо
elegante	изящно	semplice	просто
energico	энергично	sonore	звучно
espressivo	выразительно	spirituoso	одухотворённо
grazioso	грациозно	teneramente	нежно
lagrimoso	печально	tranquillo	спокойно
leggero	легко	vigorouso	сильно, бодро

©. Dapota
www.viridi

ОБОЗНАЧЕНИЯ ХАРАКТЕРА ИСПОЛНЕНИЯ

agitato	взволнованно	maestoso	торжественно
amabile	ласково	morendo	замирая
animato	оживлённо	pastorale	пастушески
appassionato	страстно	patetico	страстно
brillante	блестяще	pesante	тяжеловесно
buffo	комически	pomposo	с блеском
cantabile	певуче	quieto	спокойно
capriccioso	капризно	risoluto	решительно
dolce	нежно	rubato	свободное исполнение
dolente	жалобно	scherzando	шутливо
elegante	изящно	semplice	просто
energico	энергично	sonore	звучно
espressivo	выразительно	spirituoso	одухотворённо
grazioso	грациозно	teneramente	нежно
lagrimoso	печально	tranquillo	спокойно
leggero	легко	vigorouso	сильно, бодро

©. Dapota
www.viridi

ОБОЗНАЧЕНИЯ ХАРАКТЕРА ИСПОЛНЕНИЯ

agitato	взволнованно	maestoso	торжественно
amabile	ласково	morendo	замирая
animato	оживлённо	pastorale	пастушески
appassionato	страстно	patetico	страстно
brillante	блестяще	pesante	тяжеловесно
buffo	комически	pomposo	с блеском
cantabile	певуче	quieto	спокойно
capriccioso	капризно	risoluto	решительно
dolce	нежно	rubato	свободное исполнение
dolente	жалобно	scherzando	шутливо
elegante	изящно	semplice	просто
energico	энергично	sonore	звучно
espressivo	выразительно	spirituoso	одухотворённо
grazioso	грациозно	teneramente	нежно
lagrimoso	печально	tranquillo	спокойно
leggero	легко	vigorouso	сильно, бодро

©. Dapota
www.viridi

ж дубль-диез

bb дубль - бемоль

-

ж дубль-диез

bb дубль - бемоль

-

ж дубль-диез

bb дубль - бемоль

-

ж дубль-диез

bb дубль - бемоль

-

ж дубль-диез

bb дубль - бемоль

-

ж дубль-диез

bb дубль - бемоль

-

Ноты и паузы с точками

$\text{O} \cdot = \text{O} + \text{d}$	$-\cdot = - + -$
$\text{d} \cdot = \text{d} + \text{♩}$	$-\cdot = - + \text{♩}$
$\text{♩} \cdot = \text{♩} + \text{♪}$	$\text{♩} \cdot = \text{♩} + \text{♪}$
$\text{♪} \cdot = \text{♪} + \text{♫}$	$\text{♪} \cdot = \text{♪} + \text{♩}$

Ноты и паузы с точками

$\text{O} \cdot = \text{O} + \text{d}$	$-\cdot = - + -$
$\text{d} \cdot = \text{d} + \text{♩}$	$-\cdot = - + \text{♩}$
$\text{♩} \cdot = \text{♩} + \text{♪}$	$\text{♩} \cdot = \text{♩} + \text{♪}$
$\text{♪} \cdot = \text{♪} + \text{♫}$	$\text{♪} \cdot = \text{♪} + \text{♩}$

Ноты и паузы с точками

$\text{O} \cdot = \text{O} + \text{d}$	$-\cdot = - + -$
$\text{d} \cdot = \text{d} + \text{♩}$	$-\cdot = - + \text{♩}$
$\text{♩} \cdot = \text{♩} + \text{♪}$	$\text{♩} \cdot = \text{♩} + \text{♪}$
$\text{♪} \cdot = \text{♪} + \text{♫}$	$\text{♪} \cdot = \text{♪} + \text{♩}$

6/8



1 2 3 4 5 6



6/8



1 2 3 4 5 6



6/8



1 2 3 4 5 6



6/8



1 2 3 4 5 6



2	4	3	6
4	4	4	8

2	4	3	6
4	4	4	8

2	4	3	6
4	4	4	8

2	4	3	6
4	4	4	8

2	4	3	6
4	4	4	8

2	4	3	6
4	4	4	8

$\circ = 4c$

$\text{J} = 2c$

$\text{J} = 2c$

$\text{J} = 1c$

$\text{J} = 1c$

$\text{J} = 1c$

$\text{J} = 1c$





$\circ = 4c$

$\text{J} = 2c$

$\text{J} = 2c$

$\text{J} = 1c$

$\text{J} = 1c$

$\text{J} = 1c$

$\text{J} = 1c$





$\circ = 4c$

$\text{J} = 2c$

$\text{J} = 2c$

$\text{J} = 1c$

$\text{J} = 1c$

$\text{J} = 1c$

$\text{J} = 1c$





$\circ = 4c$

$\text{J} = 2c$

$\text{J} = 2c$

$\text{J} = 1c$

$\text{J} = 1c$

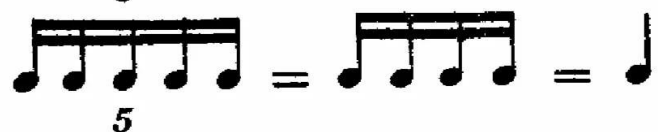
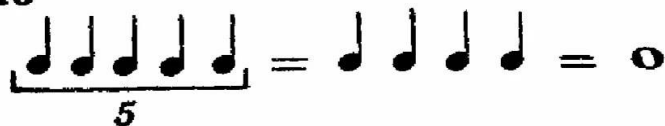
$\text{J} = 1c$

$\text{J} = 1c$

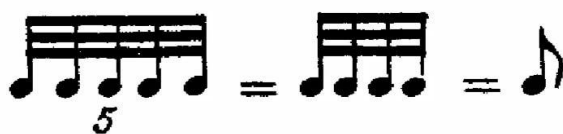
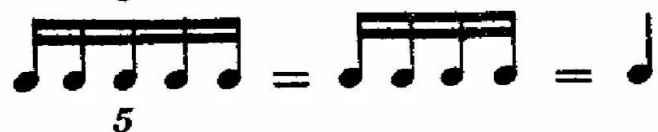
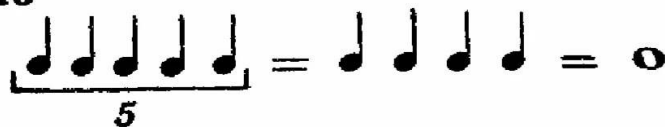




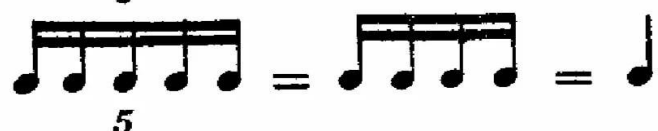
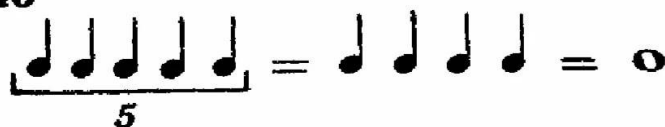
46



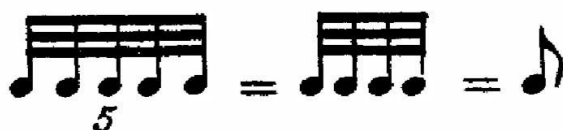
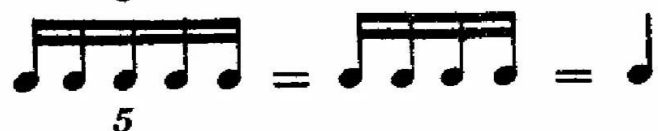
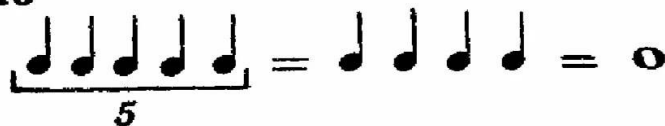
46



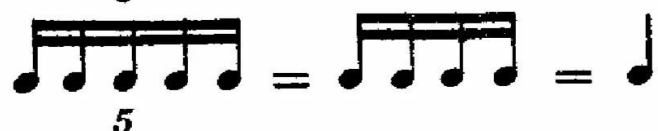
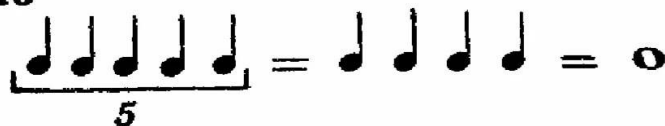
46



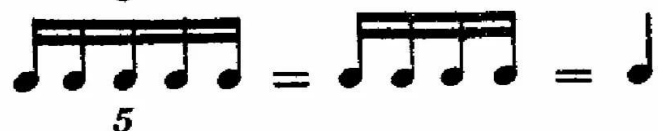
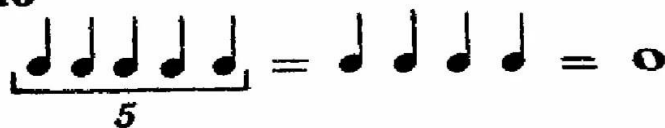
46



48



46





None



Staccato



Staccatissimo



Marcato



Accent mark



Tenuto



None



Staccato



Staccatissimo



Marcato



Accent mark



Tenuto



None



Staccato



Staccatissimo



Marcato



Accent mark



Tenuto



None



Staccato



Staccatissimo



Marcato



Accent mark



Tenuto



None



Staccato



Staccatissimo



Marcato



Accent mark



Tenuto



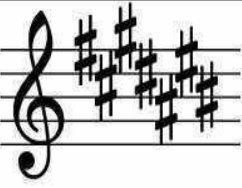
	Диез	Бемоль
C	cis	ces
D	dis	des
E	eis	es
F	fis	fes
G	gis	ges
A	ais	as
H	his	b

	Диез	Бемоль
C	cis	ces
D	dis	des
E	eis	es
F	fis	fes
G	gis	ges
A	ais	as
H	his	b

Буквенные названия нот				
Основные ступени	диез	дубль диез	бемоль	дубль бемоль
с	cis	cisis	ces	ceses
d	dis	disis	des	deses
e	eis	eisis	es	eses
f	fis	fisis	fes	feses
g	gis	gisis	ges	geses
a	ais	aisis	as	ases
h	his	hisis	b →	heses

Буквенные названия нот				
Основные ступени	диез	дубль диез	бемоль	дубль бемоль
с	cis	cisis	ces	ceses
d	dis	disis	des	deses
e	eis	eisis	es	eses
f	fis	fisis	fes	feses
g	gis	gisis	ges	geses
a	ais	aisis	as	ases
h	his	hisis	b →	heses

Буквенные названия нот				
Основные ступени	диез	дубль диез	бемоль	дубль бемоль
с	cis	cisis	ces	ceses
d	dis	disis	des	deses
e	eis	eisis	es	eses
f	fis	fisis	fes	feses
g	gis	gisis	ges	geses
a	ais	aisis	as	ases
h	his	hisis	b →	heses

Ключевые знаки	Мажор
Отсутствуют 	До (C dur)
	Соль (G dur)
	Ре (D dur)
	Ля (A dur)
	Ми (E dur)
	Си (H dur)
	Фа-диез (Fis dur)
	До-диез (Cis dur)

Ключевые знаки	Мажор
Отсутствуют 	До (C dur)
	Фа (F dur)
	Си-бемоль (B dur)
	Ми-бемоль (Es dur)
	Ля-бемоль (As dur)
	Ре-бемоль (Des dur)
	Соль-бемоль (Ges dur)
	До-бемоль (Ces dur)