

**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
Иркутского районного муниципального образования
«Хомутовская детская музыкальная школа»**

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом
МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ»
протокол № 4
от «31» марта 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО
«Хомутовская ДМШ»
_____ О.Г. Курилович
Приказ № 26а
от «31» марта 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
Программа в области музыкального искусства
«Музыкальный инструмент»
«Фортепиано»
Срок реализации – 4 года**

**с. Хомутово
2023 г.**

Составитель – Дубровина М.В. преподаватель высшей квалификационной категории Муниципального учреждения дополнительного образования Иркутского районного муниципального образования «Хомутовская Детская музыкальная школа»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей образовательной Программы в области музыкального искусства «Фортепиано», срок реализации 4 года стр.3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной Программы в области музыкального искусства «Фортепиано»..... стр.6
3. Учебный план стр.7
4. График образовательного процессастр.10
5. Перечень программ учебных предметов (краткие аннотации программ учебных предметов; аннотации учебных предметов; программы учебных предметов)стр.12
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной Программы в области музыкального искусства «Фортепиано»стр.14
7. Методическое и техническое обеспечение учебного процесса при реализации дополнительной общеразвивающей образовательной Программы в области музыкального искусства «Фортепиано», применяемые в МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ».....стр. 20
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....стр.23

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеразвивающая образовательная Программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования детей «Хомутовская детская музыкальная школа» с. Хомутово (далее – «Хомутовская ДМШ») вправе реализовывать Программу «Фортепиано» при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная Программа «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу)

1.2. Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных категорий детей и молодежи, и направлена на:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.2. Цели программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.3. Срок реализации данной общеразвивающей Программы «Фортепиано» для детей, поступивших в первый класс ДМШ в возрасте 9 (10)-13 лет, составляет 4 года. Продолжительность учебного года по Программе «Фортепиано» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий – 35 недель. Программой «Фортепиано» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

1.4. При приеме на обучение по общеразвивающей Программе «Фортепиано» «Хомутовская ДМШ» проводит набор детей в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка набора детей в целях обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства», утвержденного Приказом № 35 по «Хомутовской ДМШ» от «31 » августа 2017 г. Порядок и сроки проведения набора детей устанавливаются ДМШ самостоятельно.

Правила приема и порядок набора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и набора детей отражены в локальных актах, Уставе школы, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

1.5. Оценка качества образования по общеразвивающей Программе «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися общеразвивающей Программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ. К итоговой

аттестации допускаются выпускники, освоившие Программу «Фортепиано» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускного экзамена в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУДО ИРМО «Хомутовская ДМШ», разработанным ДМШ самостоятельно и утвержденным Приказом № 35 от « 31 » августа 2017 г. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

1.6. Обучение по Программе «Фортепиано» в ДМШ ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы «Фортепиано»

Результатом освоения общеразвивающей Программы «Фортепиано» по 4-х летнему сроку обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях творческой и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по Программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения. Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план общеразвивающей Программы «Фортепиано» содержит следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

- предметы по выбору (предложенные и согласованные с ДМШ по желанию родителей (законных представителей) для обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной Программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

«Утверждаю»

Директор МУ ДО ИРМО

«Хомутовская ДМШ»

_____ О.Г.Курилович

" ____ " _____ 20 ____ г.

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов				Виды аттестаций по годам обучений	
		I	II	III	IV	Промежуточная	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	I,II,III	IV
2.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1.	Музыкальная литература	-	-	1	1	III	IV
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III	IV
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1.	Хор	1	1	1	1	I,II,III,IV	
	ВСЕГО:	5	5	5	5		

Примечание:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
 - групповые занятия – от 11 человек.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературы – от 4 до 10 человек.
Количественный состав групп по хору от 11 человек.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» учащиеся могут (по желанию) одновременно заниматься с обучающимися по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов и хор из обучающихся старших классов.

4.График образовательного процесса

4.1.График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации Программы «Фортепиано» бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

4.2. График образовательного процесса разрабатывается и утверждается ОУ в соответствии со сроком реализации.

4.3.При реализации Программы «Фортепиано» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом наименование ОУ и составляет 40 минут.

График образовательного процесса Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная Программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

«Утверждаю»
«Хомутовская ДМШ»
_____ О.Г. Курилович
"25 " августа 2020 г
М.П.

срок обучения 4 г.

1.График учебного времени

2.Сводные данные по бюджету времени в неделях

	1.График учебного времени																								2.Сводные данные по бюджету времени в неделях																																
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая	Каникулы	Всего			
классы	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10.-02.11.	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02.-1.03	2-8	9-15	16-22	23-31	30.03.-	6-12	13-19	20-26	27.04.-	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06.-05.07.	6-12	13-19	20-26	27.07.-02.08.							3-9	10-16	17-23
1																																														р	э					33	1	1	-	17	52
2																																														р	э					33	1	1	-	17	52
3																																														р	э					33	1	1	-	17	52
4																																														р	э					33	1	1	-	17	52
итого																								132	4	4	-	68	208																												

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени
Р

Промежуточная аттестация
Э

Промежуточная аттестация
З

Итоговая аттестация
Ш

Каникулы
=

5. Перечень программ учебных предметов (краткие аннотации программ учебных предметов; аннотации программ учебных предметов; программы учебных предметов)

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью Программы «Фортепиано» разработанной педагогическим коллективом МУДО ИРМО «Хомутовская ДМШ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями «Хомутовская ДМШ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом Программы «Фортепиано», срок реализации – 4 года. Программы прошли обсуждение на заседании Методического и Педагогического Советов.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную и являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на

внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (учебного предмета Сольфеджио для теоретических, Музыкальная литература исторического учебного предмета);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля промежуточной и итоговой аттестаций, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса и условия реализации общеразвивающей программы;
- список нотной, учебной и методической литературы;
- приложение.

5.4. Перечень программ учебных предметов:

Музыкальное исполнительство:

- Специальность фортепиано

Теория и история музыки:

- Сольфеджио
- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной Программы в области музыкального искусства «Фортепиано», применяемые в МУДО ИРМО «Хомутовская ДМШ»

6.1. Оценка качества образования по общеразвивающей Программе «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формами текущего и промежуточного контроля в «Хомутовская ДМШ» являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской и творческой деятельности школы.

6.2. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по Программе «Фортепиано» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую образовательную Программу в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденным приказом № 26 по ДМШ от «08 » июня 2017 г. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в соответствии с графиком образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольного урока или зачета (не более 4 раз в год) в соответствии с графиком учебного процесса.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации общеразвивающей Программы «Фортепиано» предполагает пятибалльную шкалу с использованием минусов:

«5»; «5-»; «4»; «4-»; «3»; «3-»; «2»

6.4. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал.

- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в «Хомутовская ДМШ» проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДМШ.

6.5. Освоение обучающимися Программы «Фортепиано», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой «Хомутовская ДМШ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие Программу «Фортепиано» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

При проведении итоговой аттестации учебных предметов исполнительской подготовки, применяется форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы. При проведении итоговой аттестации учебных предметов историко-теоретической подготовки, применяется форма зачета. При проведении итоговой аттестации учебного предмета по выбору, применяется форма контрольного урока.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств общеразвивающей Программы «Фортепиано»,

разработанные преподавателями «Хомутовская ДМШ» для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков. Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля.

6.7. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной Программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую Программу «Фортепиано», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками музыкально – исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Система оценок в рамках итоговой аттестации общеразвивающей программы «Народные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу с использованием минусов:

«5»; «5-»; «4»; «4-»; «3»; «3-»; «2»

Критерии оценивания учебных предметов исполнительской подготовки и предмета по выбору

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- уверенное исполнение текста;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;

- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «5-» («отлично минус»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- уверенное исполнение текста;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «4-» («хорошо минус»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- технические недочеты исполнения (запинки);
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;

- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпоритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «3-» («удовлетворительно минус»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене (срывы при исполнении);
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении (не исполнение произведения до конца целиком);
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;

Критерии оценивания учебных предметов историко-теоретической подготовки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

Оценка «5-» («отлично минус»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- недостаточное владение музыкальной терминологией;
- теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4-» («хорошо минус»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- недостаточное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3-» («удовлетворительно минус»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- недостаточное владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте программным требованиям.

7. Методическое и техническое обеспечение учебного процесса при реализации дополнительной общеразвивающей образовательной Программы в области музыкального искусства «Фортепиано», применяемые в МУДО ИРМО «Хомутовская ДМШ».

7.1. При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и может составлять 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников - высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебной литературе, к фонотеке, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

7.2. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации Программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- зал с роялем, шкафы с учебной и методической литературой, учебные классы для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с роялем, класс Фортепиано укомплектован двумя фортепиано с пультами, пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета фортепиано оснащены двумя пианино.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МУДО ИРМО «Хомтовская ДМШ»

8.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа разрабатывается (наименование по уставу) на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», реализуемой в (наименование по уставу) и отражается в общем плане работы ДМШ в соответствующих разделах.

8.2. Цель программы:

- создание в ДМШ (по уставу) комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (фестивалей, концертов, открытых уроков, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства г. Иркутска , а также за пределами Иркутской области;

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями.

- Организация эффективной самостоятельной работу обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы «Народные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов (при наличии)

- Повышение качества педагогической и методической работы ДМШ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДМШ, сохранение педагогических традиций ДМШ (любые формы внутр. методических мероприятий)

8.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДМШ сотрудничает (указать учреждения, уровень);

8.4. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ДМШ (по уставу) осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.