

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
Иркутского районного муниципального образования
«Хомутовская детская музыкальная школа»**

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом
МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ»
протокол № 4
от «31» марта 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО
«Хомутовская ДМШ»
_____ О.Г. Курилович
Приказ № 26а
от «31» марта 2023 г.

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок реализации 5 (6) лет**

**с. Хомутово
2023 г.**

Разработчик: Курилович Ольга Геннадьевна – преподаватель первой квалификационной категории муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Иркутского районного муниципального образования «Хомутовская Детская музыкальная школа»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства « Народные инструменты», срок обучения 5 лет, дополнительный год обучения 6 класс.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	9
3. Учебный план (общие требования).....	15
12. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	31
13. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....	45
14. Требования к условиям реализации программы «Народные инструмент ».....	47
15. Программы учебных предметов (в соответствии с учебным планом с обязательным указанием индексов по учебному плану или краткие аннотации на программы учебных предметов).....	53

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Хомутовская детская музыкальная школа» села Хомутово (далее – МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ»). МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» вправе реализовывать программу «Народные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДПОП «Народные инструменты» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Народные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа «Народные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской

Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. **Цели программы «Народные инструменты»**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. **Срок освоения программы** «Народные инструменты» для детей, поступивших в первый класс МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

1.6. **Срок освоения программы** «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет. МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года по программе «Народные инструменты» с первого по седьмой (восьмой) класс составляет 32 недели, в выпускном классе – 40 недель. Программой «Народные инструменты» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;
- для обучающихся первого класса - дополнительные недельные каникулы.

1.7. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Народные инструменты» в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства», утвержденного Приказом № 2 по МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» от «02» сентября 2019 г. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» самостоятельно. До проведения отбора МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке,

установленном школой самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ «Народные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом директора школы Приказом № 2 по МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ от «02» сентября 2019 г.

1.9. Обучение по программе «Народные инструменты» в «Хомутовской ДМШ» ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;

- навыков подбора по слуху;
первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящей программы предметных областей, является приобретение

обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Специальность :

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения

2.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу

2.3.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.3.5. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

2.3.6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.3.7. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматизмы, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Учебный план

3.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» включает в себя 2 учебных плана:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- шестой год обучения для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего(полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности;

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» по программе «Народные инструменты» разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Народные инструменты»

предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» и сроков обучения по программе «Народные инструменты» а также отражают структуру программы «Народные инструменты» установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, в соответствии с ФГТ, предусматривается обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы –консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебных планов общий объем аудиторной нагрузки обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть обязательной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю

Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 5 лет составляет 1039,5 часов в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность - 363 часа;
- УП.02.Ансамбль - 132 часа;
- УП.03.Фортепиано – 82,5 часов;
- УП.04.Хоровой класс – 33 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа;
- УП.02. .Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

3.3.Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Народные инструменты » нормативный срок освоения 5 лет составляет 330 часов в том числе по УП:

- В.01.УП.01. Ансамбль – 198 часа,

- В.03.УП.03. Элементарная теория музыки – 33 часов

3.7. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность – 445,5 час,
- УП.02.Ансамбль – 198 часов,
- УП.03. Фортепиано – 82,5 часов,
- УП.04. Хоровой класс – 33 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио - 297 часов,
- УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,
- УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.8. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Народные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.9. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность »

1-2 классы - по 3 часа в неделю;

3-4 классы - по 4 часа в неделю;

5-6 классы - по 5 часов в неделю;

- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;

**Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
срок обучения 5 лет**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

5. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

**Примечание к учебному плану
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки планируется следующим образом:

- «Специальность» - 4 часа в неделю
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;

2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Ввиду отсутствия учебного предмета «Хоровой класс», часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на консультации по «Ансамблю».

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;

2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Ввиду отсутствия учебного предмета «Хоровой класс», часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на консультации по «Ансамблю».

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;

2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Ввиду отсутствия учебного предмета «Хоровой класс», часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на консультации по «Ансамблю».

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени

8. График образовательного процесса – 5 лет

8.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации программы «Народные инструменты»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия;
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы;
- резерв учебного времени;
- сводные данные по бюджету времени.

8.2. При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

8.3. В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

8.4. При разработке графика образовательного процесса необходимо руководствоваться ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели;
- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной

программе в области искусств со сроком обучения 5-6 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

8.5. Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться образовательным учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций, как в полном, так и в частичном объеме времени, предусмотренном на данные цели ФГТ, должно отражаться в учебном плане образовательного учреждения (вместо резервной недели указывается «консультации» с указанием объема аудиторных занятий и класса обучения).

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

«Утверждаю»

«Хомутовская ДМШ»

_____ О.Г. Курилович

"25 " августа 2020 г

М.П.

срок обучения 5 лет

1.График учебного времени																																		2.Сводные данные по бюджету времени в неделях																																		
классы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежуточная	Резерв учебного	Итоговая	Каникулы	Всего														
	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.09-06.10	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28.10. - 03.11.	28-5	11-17	18-24	25-1.12	2 - 8	9 - 15	16-22	23-29	28.12. - 04.01.	5 - 10	13-19	20-26	27.01.- 02.02.	23 - 9	10 - 16	17-23	24-01.03	2 - 8	9 - 15	16-22	23-31	30.03. 05.04.	6 - 12	13-19	20-26	27.04. -03.05.	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06.- 05.07.	6 - 12	13-19	20-26	27.07.- 02.08.							3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30										
1									р	3								р	3												р	3									р	3															р	3	32	1	1	1	18	52				
2										р	3								р	3												р	3									р	3															р	3	33	1	1	1	17	52			
3										р	3									р	3												р	3									р	3	2/3; 2к/у	р	э														р	э	33	1	1	1	17	52
4										р	3									р	3												р	3									р	3	1/3; 1к/у	р	2/э														р	э	33	1	1	1	17	52
5										р	1/3; 1к/у									р	1/3; 1к/у											р	1/3; 1к/у									р	1/3; 1к/у	2/3; 1к/у	р	э													р	э	33	1	1	1	17	52		
итого																																		164	5	5	2	68	260																													

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени

Р

Промежуточная аттестация

Э

Промежуточная аттестация

З

Итоговая аттестация

Ш

Каникулы

=

12. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», применяемые в МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ».

12.1 Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе « Народные инструменты» используются:

- контрольные уроки;
- тестирование;
- зачет, в т.ч. технический;
- защита реферата;
- устная аттестация по билетам;
- викторина;
- собеседование;
- экзамены.

12.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе « Народные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденным приказом по МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» от «02 » сентября 2019 г. № 2. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов в т.ч. технических,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Народные инструменты» проходят в МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы « Народные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Народные инструменты» заносится в свидетельство об окончании МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются « Народные инструменты» МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» самостоятельно на основании ФГТ

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Народные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «»; «2»

5-бальная шкала оценки музыкально-исполнительского уровня.

Баллы	Критерии (показатели) оценки
5	<p>Безукоризненное техническое исполнение и точная передача авторского текста. Осознание музыкальной формы и взаимосвязи её частей , музыкального развития и содержание произведения. Стилиевая грамотность и высокая профессиональная культура звука. исполнение программы отличается ярко выраженной творческой индивидуальностью , добротной профессиональной подготовкой и широкий музыкально-художественным кругозором. Заметный уровень музыкального дарования отличается яркой артистичностью и глубиной музыкально- образного мышления. Ученик проявляет целеустремленность , ответственность , познавательную активность , творческое отношение к занятиям музыкой.</p>
5-	<p>Уверенное знание , точная передача и технически свободное исполнение авторского текста . Высокий художественный и эмоциональный уровень исполнения , музыкально- образное мышление. Осознание формы и содержания , чувства стиля исполняемой музыки , соответствие уровня ее сложности требованиям программы. Отсутствие сколько -нибудь заметных проблем в технической подготовке , постановке и организации исполнительского аппарата. Допускаются 1-2 незначительные технические погрешности исполнения, имеющие характер случайных , не связанных с уровнем технической подготовки обучающегося . Ученик проявляет целеустремленность , ответственность , познавательную активность , творческое отношение к занятиям музыкой.</p>
4+	<p>Уверенное исполнение текста и владение музыкальным материалом соответственно программным требованиям .исполнение эмоциональное и образное , с точной передачей формы и содержания, темповым соответствием. Хорошее качество звукоизвлечения и динамики ,меховедения основных видов и приемов исполнительской техники. Малозначительные технические погрешности практически не влияют на целостность и выразительность исполнения .Отсутствие существенных и трудноисправимых поблеем в посадке , постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность , интерес к занятиям музыкой.</p>

4	<p>Достаточно уверенное знание текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы и формы музыкального развития произведения выучены уверенно. Достигнуто темповое соответствие и ритмическая точность исполняемой музыки, однако исполнение не отличается эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью и технической свободой. Небольшое количество в основном случайных, малозаметных технических погрешностей, ошибок и запинок мало влияет на музыкально-образное впечатление от исполнения.</p> <p>Отсутствие существенных и трудноисправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность, интерес к занятиям музыкой.</p>
4-	<p>Довольно хорошее знание текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы и формы музыкального развития произведения хорошо заучены и вполне внятно и определенно воспроизводятся, но исполнение не отличается достаточной эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью. Имеют место некоторые темповые несоответствия исполнения и текста. Сложность исполняемой музыки в допустимых пределах, соответствует программным требованиям. Уровень владения основными элементами исполнительской техники хороший. Технические недочеты исполнения – погрешности в пассажах, запинки, остановки не очень значительно и явно влияют на общее впечатление от исполнения. Возможные недостатки в организации исполнительского аппарата, постановке и посадке, которые мешают техническому развитию, достаточно легко поддаются устранению в дальнейшей работе. Ученик проявляет добросовестность, интерес к занятиям музыкой.</p>
3	<p>Неуверенное знание (недоученность) нотного текста и музыкального материала. Неуверенное, эмоционально-скованное и маловыразительное исполнение. Посредственный уровень владения техническими навыками. Многочисленные технические погрешности и остановки, не соответствующие характеру музыки темпы, ритмические неточности по причине недостаточной технической подготовки и недоученности значительно влияют на восприятие музыки, искажают ее. Изъяны в постановке и организации исполнительского аппарата имеют явные признаки и мешают музыкальному развитию. Ученик не проявляет достаточного старания в учебе, интерес к музыке вялый и неустойчивый, слабо выражен в действиях.</p>

2	Слабое или очень слабое знание нотного текста и музыкального материала. Ученик с большими техническими затруднениями может исполнить произведение до конца целиком или только некоторые более или менее завершённые фрагменты. Непонимание художественных задач и средств музыкальной выразительности в исполняемой музыке. Большое количество технических ошибок, слабый или очень слабый уровень владения навыками игры на инструменте. Ученик не проявляет интереса к музыке, отсутствуют волевые усилия и мотивация в обучении. Существенные недостатки в постановке и организации игрового аппарата.
1	Уровень навыков владения инструментом и неудовлетворительное знание музыкального материала ниже критериев. Отказ от исполнения.

12.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал.
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

12.4. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «

Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу « Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9(6) класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9(6)летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом директора школы Приказом №2 по МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» от «2 » сентября 2019 г. в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы « Народные инструменты»

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы « Народные инструменты» разработанные преподавателями МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов,

музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

12.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Народные инструменты»

ПО.01. Музыкальное исполнительство в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 5 лет)

Оценка «5» («отлично»):

- УП.01.Специальность
- УП.02.Ансамбль
- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;

- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

ПО.01. Музыкальное исполнительство в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения 6 лет)

- УП.01.Специальность
- УП.02.Ансамбль

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы

Оценка «4» («хорошо»):

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- выразительность интонирования;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;

- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования.

ПО.01. Музыкальное исполнительство в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения 8/9 лет)

ПО.02. Теория и история музыки

УП.01.Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

✦ *вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

✦ *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

✦ *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

✦ *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

✦ *теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.*

Оценка «4» («хорошо»):

✦ *вокально-интонационные навыки:*

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

✦ *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

✦ *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

✦ *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

✦ *теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.*

Оценка «3» («удовлетворительно»):

✦ *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

✦ *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- ✦ *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- ✦ *творческие навыки:*
 - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- ✦ *теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.*

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- ✦ - *вокально-интонационные навыки:*
 - нечистая интонация;
 - ритмическая неточность;
 - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
 - невыразительное исполнение;
 - не владение навыками пения с листа;
- ✦ *ритмические навыки:*
 - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- ✦ - *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

✦ *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

УП.02. Слушание музыки, УП.03. Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;

- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки

13. Программа творческой и методической деятельности.

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школой разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты».

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ:

- развитие творческих способностей обучающихся,
- приобщение к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения,
- приобщение к духовным ценностям.

Программа МУ ДО ИРМО « Хомутовская ДМШ» творческого развития обучающегося и культурно- просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- а) организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях:
- конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
 - мастер-классах;
 - тематических, отчетных и агитационных концертах;
 - творческих вечерах, музыкально- литературных композициях;
 - театрализованных представлениях;
 - организация посещений обучающимися учреждений культуры;
 - концертных залов ДК;
 - выставочных художественных залов;
 - филармонии;
 - музыкального театра им. Н.М. Загурского;
 - участие в творческих коллективах музыкальной школы

(деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках учебного времени);

- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств района;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др. В **МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ»** имеются следующие творческие коллективы:

- вокальный ансамбль ,
- инструментальные дуэты.

Ежегодно, на музыкальном отделении в **МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ»** проводятся следующие конкурсы и олимпиады:

- техническое мастерство ;
- юный музыкант;
- олимпиада по сольфеджио
- олимпиада по музыкальной литературе;

Стало доброй традицией проводить концерты обучающихся и преподавателей **МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ»** , совместно с другими ДШИ Иркутского района.

14. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты»

14.1. Требования к условиям реализации программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программе.

14.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательное учреждение среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального

искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

14.3. При реализации программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. При реализации программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый класс составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и пятом классе составляет 39 недель, в девятом и шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

14.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

14.5. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

14.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

14.7. Программа «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

14.8. Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение: по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности **МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ».**

14.9. Реализация программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

14.10. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» и «Положением об итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

14.11. Реализация программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены

доступом к сети Интернет.

14.12. Библиотечный фонд МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Программа «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14.13. Реализация программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 80% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

14.14. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

14.15. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

14.16. Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» использования передовых педагогических технологий.

14.17. Материально-технические условия реализации программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотечный фонд,
- 1 теоретический класс для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, 2 пианино),
- 2 учебные классы мелкогрупповых и индивидуальных занятий, 2 пианино),

- 1 учебный класс для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» (подставками для хора, 2 пианино).

Технические средства:

- музыкальный центр -1 шт; мультимедийное устройство -1 шт; экран-1 шт; фотоаппарат -1 шт, видео CD и DVD -1 шт; TV комби -1 шт.

Учебное оборудование:

- подставки для нот; подставки для регулировки высоты корпуса исполнителя;
- магнитные доски – стационарная 1 шт,
- индивидуальные столики для обучающихся по теоретическим предметам.

Музыкальные инструменты:

- баян – 6 шт;
- аккордеон 3 шт;

Информационное обеспечение:

- музыкальные энциклопедии, поисковые системы, сайты интернета и издательств; школьная медиатека (аудио и видео записи);
- методические пособия;
- учебные пособия;

Нотная литература:

- нотные сборники и хрестоматии для обучающихся с 1 по 9 классы

15. Программы учебных предметов или краткие аннотации на программы учебных предметов

15.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» разработанной педагогическим коллективом МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» срок обучения – 8 (9) лет ,5(6), прошли обсуждение на заседании методического совета школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

15.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

15.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая,

- мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
 - содержание учебного предмета;
 - требования к уровню подготовки обучающихся;
 - формы и методы контроля, систему оценок;
 - методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
 - список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета
 - в программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

15.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части (с индексами):

. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" 5 (6) лет

1. ПО.01.УП.01 Специальность (Баян. Аккордеон.)
2. ПО.01.УП.02 Специальность (Гитара)
3. ПО.01.УП.03 Ансамбль (Народные инструменты)
4. ПО.01.УП.04 Фортепиано (Народные инструменты)
5. ПО.01.УП.05 Хоровой класс
6. ПО.02.УП.01 Сольфеджио
7. ПО.02.УП.02 Музыкальная литература
8. ПО.02.УП.03 Элементарная теория музыки
9. В.02.УП.02 Оркестровый класс (Народные инструменты)

