

■ КОНКУРС

Песни на Байкале

Второй открытый вокальный конкурс «Байкальская волна» состоялся 28 сентября в посёлке Листвянка



В мероприятии участвовало более 100 вокалистов в возрасте от 5 до 35 лет из Иркутского района и районов Иркутской области.

— В 2018 году стартовал первый открытый вокальный конкурс. Это уникальный проект, который направлен на сохранение и приумножение вокального искусства, и прежде всего в молодёжной среде. Иркутский район богат творческими коллективами и яркими талантами. Надеюсь, что число участников с каждым годом будет только расти. Желаю всем творческого вдохновения и новых побед, — обратилась к участникам заместитель председателя комитета по социальной политике администрации Иркутского района Ольга Неделько.

Конкурс проходил в пяти возрастных группах в трёх номинациях: эстрадный вокал, народный вокал и академическое пение. Участники исполняли по два произведения.

В жюри конкурса вошли специалисты отдела культуры комитета по социальной политике администрации Иркутского района, преподаватели Иркутского областного колледжа культуры и преподаватели Иркутского государственного университета. Победители в каждой номинации награждены памятными статуэтками, все участники получили дипломы.

После подведения итогов для руководителей состоялся мастер-класс по вокалу, а для участников конкурса была организована экскурсия в Лимнологический музей.

Организаторами мероприятия выступил отдел культуры, физической культуры и спорта комитета по социальной политике администрации Иркутского района. Его целью является поддержка, развитие и популяризация всех направлений вокального искусства.

Пресс-служба администрации Иркутского района

Впечатления полезны для работы

В городе Уфа с 27 по 30 сентября проходил II Всероссийский съезд директоров клубных учреждений. Он собрал около 200 человек из 60 субъектов страны. Надежда Мамеева, директор МКУК «Централизованная клубная система» Ревякинского МО Иркутского района, вошла в состав делегации от Иркутской области.

В пленарном заседании приняли участие заместитель министра культуры Российской Федерации Ольга Ярилова, председатель комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы по культуре Ольга Казакова.

— Обсуждали реализацию проекта «Культура» и итоги проекта «Культура малой родины» за 2018–2019 годы, новые инновационные формы работы, а также актуальные проблемы отрасли и задачи по повышению качества работы учреждений культуры, состоялись презентации успешных региональных практик клубной деятельности. Своим опытом работы поделились и представители лучших учреждений культуры Башкортостана, — рассказала Надежда Мамеева.

Делегаты съезда ознакомились с работой районных Домов культуры и центров творческого развития в Кармаскалинском и Уфимском районах, сельского Дома культуры села Шамшуратово, а также состоялось выездное заседание «Центры культурного развития малых городов России» и знакомство с деятельностью МАО «ТОК — центр Умникум» в городе Бирске. Участники съезда посетили национальный музей Республики Башкортостан, государственный художественный музей им. М. В. Нестерова и гала-концерт республиканского конкурса фольклорного искусства «Фолк-тайм».

— Очень интересно было побывать на таком значимом мероприятии, познакомиться с работой клубных учреждений Республики Башкортостан, где хорошо развита народная культура, получить интересный опыт, установить полезные контакты и самое главное, взять что-то новое для своей дальнейшей работы, — поделилась впечатлениями от поездки Надежда Мамеева.

Выражаем благодарность Мэру Иркутского района Леониду Фролову за оказание финансовой помощи в организации поездки в г. Уфа.

Наш корр.

■ ОПЫТ

Музыка нас связала

Для воспитанников Хомутовской детской музыкальной школы музыка — оплот семьи



В последние годы музыкальное образование набирает популярность не только среди жителей многомиллионных мегаполисов, но и небольших деревень. Русский народ всегда был музыкален: обрядовые песни, шуточные народные частушки скоморохов, ласковые колыбельные, трудовые песни, былины. Музыка звучала везде: на площадях, рынках, пирхах, дорогах и в домах. И чем дальше уходила история, тем более уникальным становился этот жанр.

К началу XVIII века домашнее (усадебное) музицирование стало неотъемлемой частью жизни светского человека. С ранних лет дети дворянской верхушки обучались игре на музыкальных инструментах и занимались пением. Разностороннее развитие ребёнка было показателем статуса и всегда вызывало особое уважение в светском обществе. Впоследствии оно обрело массовый характер и стало в некотором роде традицией русского общества.

Семья всегда являлась и будет являться самой первой и важной ступенькой для маленького музыканта. Колыбельные, что поют своим малышам их мамы, хороводы, что мы водим с детьми на днях рождения, песни, которые поются в кругу семьи и знакомых на праздниках, проникают в душу ребёнка и пробуждают любовь к этому виду искусства. Музыкальная преемственность вошла в традиции многих семей, проживающих в селе Хомутово. Многие родители с большим энтузиазмом участвуют в музыкальном воспитании своих детей, и особенно это проявляется в многодетных семьях.

В Хомутовской детской музыкальной школе привычно видеть ребят, которые здесь сами обучаются, а осенью приводят за руку своих младших братьев и сестёр. Те вдохновляются примером старших и с большим рвением принимаются изучать всё, что предлагает наша школа. Мы поинтересовались, что же всё-таки побуждает родителей отдавать своих детей заниматься музыкой.

— В нашей семье семь детей. Двое из них уже окончили музыкальную школу, а четверо продолжают обучаться игре на музыкальных инструментах: фортепиано, аккордеоне, баяне, трубе, — рассказала Татьяна Костенко. — Началось всё с того, что старшей дочери нелегко давалась ма-

тематика. Я где-то услышала, что занятия по сольфеджио способствуют развитию математических способностей, и мы решили поступить в музыкальную школу. Действительно, со временем отметки по математике стали выше, а игра на фортепиано очень понравилась не только дочери, но и всем членам нашей семьи.

Глядя на сестру, младшие дети тоже пошли в музыкальную школу. Семейные вечера теперь стали проходить интереснее и насыщеннее, появляются музыкальные поздравления на день рождения. Теперь младшие сыновья встречают гостей игрой на баяне и аккордеоне, чем приводят их в восторг. По праву можно сказать, что музыка объединяет семьи, поколения, касается струн души человеческой.

— В нашей большой семье музыка является центром притяжения. И мой муж, и я, и девять наших детей в той или иной степени музыкальны. Старший, Степан, самостоятельно записался на хор. Второй сын, Николай, занимался игрой на баяне и гитаре. Третий сын, Илья, — студент колледжа им. Ф. Шопена, — рассказала Татьяна Кокорина.

И таких примеров можно привести много. Поддержка родителей хорошо помогает детям в их дальнейшем росте юного музыканта, поэтому наша школа старается всячески такое стремление поощрять. Для любого ребёнка очень важно личное участие его мамы, папы или других родственников в его жизни, учёбе и творчестве. Присутствие родителей даже на обычных занятиях приносит огромную пользу в обучении ребёнка и является более результативным.

Помимо детских выступлений Хомутовская детская музыкальная школа планирует в новом учебном году приглашать на сцену их родителей. Мы надеемся, что в будущем многие из них смогут поучаствовать в праздничных концертах вместе с детьми, а жители нашего села получат удовольствие, слушая юных виртуозов.

Анна Кустол,
преподаватель МУ ДО ИРМО
«Хомутовская ДМШ»